

# Décès du grand acteur Michel Bouquet

*Fait du jour*

Extrait du *Journal en français facile* du 13 avril 2022

## Anne Corpet :

La mort d'un géant français du théâtre et du cinéma. On a appris, ce mercredi, le décès de Michel Bouquet. Il avait 96 ans. Ce comédien a toujours affiché sa préférence pour le théâtre, même s'il s'est aussi illustré à l'affiche d'une centaine de films. Sophie Torlotin.

## Sophie Torlotin :

Michel Bouquet aurait sans doute préféré mourir sur scène, comme son personnage fétiche de Ionesco, *Le roi se meurt*, pièce qu'il aura jouée plus de 800 fois. En 75 ans de carrière, ce monstre sacré du théâtre a mis son talent au service des auteurs : des contemporains comme Samuel Beckett, Albert Camus ou Harold Pinter, mais aussi des classiques, Diderot, Strindberg et surtout Molière. Joueur infatigable et perfectionniste, le comédien mène aussi de front une carrière au cinéma. Sa voix posée, son phrasé impeccable, son regard espiègle ou inquiétant font merveille dans des rôles de notables ambigus, secrets et dévoyés des films de Claude Chabrol. Il tourne aussi sous la direction de François Truffaut, où campe un inoubliable inspecteur Javert dans *Les Misérables* de Robert Hossein. Mais l'un de ses rôles les plus marquants est celui de François Mitterrand dans *Le Promeneur du Champ-de-Mars*. [« *Oui, c'est moi qui ai rédigé ce texte.* »] Robert Guédiguian expliquait en 2005 sur RFI pourquoi le président ne pouvait être que Michel Bouquet.

## Robert Guédiguian :

« *Bouquet a ce que j'appelle une théâtralité naturelle. C'est probablement ce qui l'a empêché de jouer beaucoup de chauffeurs routiers ou de patrons de bistro. Sur scène, Bouquet a une aura, ce qu'on pourrait appeler dans un film pour incarner effectivement Mitterrand, une majesté en fait.* »

## Sophie Torlotin :

Acteur intense, Michel Bouquet avait eu aussi à cœur de transmettre son art à des générations d'apprentis comédiens, élèves du Conservatoire.

## Anne Corpet :

Sophie Torlotin.

## Lexique

**Le théâtre et le cinéma** : un comédien/une comédienne ; être à l'affiche ; sur scène ; un personnage ; jouer ; une carrière ; un auteur/une autrice ; contemporain/contemporaine ; classique ; un joueur/une joueuse ; une voix ; un phrasé ; un regard ; un rôle ; tourner ; une théâtralité ; un art ; le Conservatoire.

**Le talent** : « un géant/une géante » ; un « monstre sacré » ; impeccable ; inoubliable ; marquant/marquante ; une aura ; une majesté.