

Fadily Camara : décrire son parcours professionnel

Fadily Camara est la première stand-uppeuse française à diffuser son spectacle intégral sur Netflix. À partir d'un portrait de cette humoriste, les apprenant.e.s présenteront leur parcours professionnel.

Document sonore : Reportage diffusé dans l'émission *Vous m'en direz des nouvelles* diffusée 8 mars 2022 sur RFI : <https://rfi.my/8ERk>

Public : adolescents et adultes à partir du niveau B1

Temps estimé : 40 minutes + une trentaine de minutes pour production orale

Rédactrice : Delphine Ripaud

Activité 1 : Je découvre – Mise en route (10 minutes)

- Introduire le thème et le lexique de l'extrait

Distribuez la fiche apprenant.e.

En classe, les apprenant.e.s observent l'**affiche du spectacle** de l'humoriste Fadily Camara. À partir des questions, ils.elles **discutent en groupe à l'oral**. Pendant ces échanges, notez les **mots des apprenant.e.s en lien avec l'humour** au tableau : *l'humour ; un/une humoriste, le stand-up, un seul-en-scène, une scène, un spectacle* : ce vocabulaire sera utile pour la compréhension du reportage dans l'activité suivante.



Le stand-up

Pour aller plus loin, vous pouvez montrer un **extrait d'un spectacle de Fadily Camara** : <https://www.youtube.com/watch?v=conCFkcvXI8&t=186s> et demander aux apprenant.e.s quelles sont les grandes caractéristiques du stand-up : les types de **sujets** (des anecdotes de vie personnelle, des réflexions sur des sujets de société, comme ici la parité femmes-hommes) ; le **registre de langue** (familier), etc.

Activité 2 : Je comprends, première écoute – Compréhension globale (10 minutes)

- Comprendre le parcours de Fadily Camara

Avant d'écouter l'extrait sonore, les apprenant.e.s **lisent les questions de l'activité**. Diffusez l'**extrait en entier**, les apprenant.e.s répondent aux questions.

Activité 3 : Je résume – Médiation (10 minutes)

- Compléter un CV

À partir des réponses de l'activité 2, les apprenant.e.s **complètent en binômes le CV de Fadily Camara**. Les informations à replacer sont toutes issues du reportage. Certaines informations présentes sur ce CV ont été ajoutées, mais elles sont vraies. Pour la correction, vous pouvez **diffuser à nouveau le reportage** en faisant des pauses à chaque information à replacer.

Activité 4 : Je réfléchis – Les verbes pour parler de son parcours (10 minutes)

- **Travailler le vocabulaire du parcours professionnel**

Dans cette activité, les apprenant.e.s lisent les **phrases du reportage** qui ont été légèrement reformulées. Ils.Elles doivent **choisir le bon verbe** parmi deux propositions. Pour la correction, vous pouvez mettre en commun en grand groupe ou diffuser à nouveau le reportage pour que les apprenant.e.s vérifient eux.elles-mêmes leurs hypothèses.

Activité 5 : Je m'exprime – Production orale (30 minutes)

- **Décrire son parcours professionnel**

Dans cette activité de production, les apprenant.e.s sont amenés à réutiliser le vocabulaire et les structures travaillées dans la séance puis **s'enregistrer pour décrire leur parcours professionnel**.

❖ La situation :

Ils.Elles doivent imaginer qu'ils.elles sont en **recherche d'emploi**. Précisez que **Pôle Emploi** est un établissement public chargé de l'emploi en France qui propose un accompagnement individualisé, des formations pour aider les personnes en recherche d'emploi ou en reconversion professionnelle.

❖ La préparation :

Les apprenant.e.s forment des **binômes**. Ils.Elles réfléchissent au métier qu'ils.elles veulent exercer et se posent mutuellement des questions sur leur **formation** et leurs **expériences professionnelles**. Ce temps d'échange doit permettre aux apprenant.e.s de mettre leurs idées au clair et de prendre des notes.

Ensuite, individuellement, chacun.e **organise ses notes** par ordre chronologique ou par grand thème (formation, expériences, qualités et compétences).

Lisez ensemble les **encadrés lexicaux** et vérifiez leur bonne compréhension. Rappelez-leur qu'ils.elles doivent également réutiliser le lexique de l'activité 4 pour leur production. Vérifiez la bonne **compréhension de l'activité sur le plan technique** :

- Trouvez avec eux.elles la fonction « **Dictaphone** » présente sur leur smartphone.
- Définissez les modalités **d'envoi/ de partage des fichiers audio** (sur une plateforme type Moodle ou Padlet, par Whatsapp ou par mail).

❖ La production :

Laissez les apprenant.e.s **s'enregistrer** dans un endroit calme ou chez eux et vous envoyer le fichier son.

❖ L'évaluation :

Vous pouvez alors les **évaluer** et/ou **partager les productions** avec toute la classe afin qu'elle s'occupe de l'évaluation (un.e apprenant.e peut en évaluer un.e autre ; ou les apprenant.e.s peuvent voter pour la meilleure présentation et expliquer pourquoi).