

Didgeridoo : le son de la terre

1. Qu'apprend-on sur le Didgeridoo ?

- Il est « sacré et mystique ».
- Il est « secret et mystérieux ».
- Les Aborigènes l'utilisent au quotidien, comme dans les moments importants.
- Les Aborigènes l'utilisent uniquement pour de rares cérémonies.

2. Qu'est-ce que le « yidaki » ?

- le nom aborigène du Didgeridoo
- une cérémonie aborigène

3. La première représentation de l'instrument date de...

- 500 ans.
- 1500 ans.

4. D'où vient le mot Didgeridoo ?

- Il représente le bruit de l'instrument, c'est une onomatopée.
- C'est le nom de la déesse créatrice du monde pour les Aborigènes.

5. Pour les Aborigènes, il est investi du pouvoir des ancêtres...

- qui ont créé le monde parallèle du rêve.
- qui inspirent toutes les formes d'art.

6. Qu'a vécu Bérangère Primat en écoutant des musiciens aborigènes ?

- Elle a vu un arc en ciel en forme de serpent.
- Elle est entrée en transe et s'est évanouie.

7. Les gardiens de la tradition aborigène ne veulent pas que d'autres cultures utilisent le Didgeridoo.

- Vrai
- Faux

8. Selon Bérangère Primat, le Didgeridoo a quelque chose d'universel.

- Vrai
- Faux

9. Les sons du Didgeridoo sont un lien avec...

- le futur.
- un ancêtre.
- les plantes.
- un animal.
- le cosmos.
- la terre.

10. Qu'est ce qui symbolise le lien de l'instrument avec la nature ?

- Il est un alliage de pierre et de métal, fondu par le feu.
- Il est fabriqué à partir de troncs d'arbre, creusés par des insectes.