

## Didgeridoo : le son de la terre

1. Qu'apprend-on sur le Didgeridoo ?

**Il est « sacré et mystique ».**

**Les Aborigènes l'utilisent au quotidien, comme dans les moments importants.**

2. Qu'est-ce que le « yidaki » ?

**le nom aborigène du Didgeridoo**

3. La première représentation de l'instrument date de...

**1500 ans.**

4. D'où vient le mot Didgeridoo ?

**Il représente le bruit de l'instrument, c'est une onomatopée.**

5. Pour les Aborigènes, il est investi du pouvoir des ancêtres...

**qui ont créé le monde parallèle du rêve.**

6. Qu'a vécu Bérangère Primat en écoutant des musiciens aborigènes ?

**Elle a vu un arc en ciel en forme de serpent.**

7. Les gardiens de la tradition aborigène ne veulent pas que d'autres cultures utilisent le Didgeridoo.

**Faux**

*Commentaire* : - Sa puissance sonore a traversé les siècles pour **s'ancrer dans le présent.**  
- Aujourd'hui, **dans la musique contemporaine, il y a des personnes qui utilisent cet instrument.** - C'est le cas notamment de Peter Gabriel, Philip Glass ou encore Jamiroquai.

8. Selon Bérangère Primat, le Didgeridoo a quelque chose d'universel.

**Vrai**

*Commentaire* : C'est **un instrument qui peut parler à tout le monde, on a l'impression que c'est un peu un son qui provient de la terre, quelque chose de profond.**

9. Les sons du Didgeridoo sont un lien avec...

**un ancêtre.**

**un animal.**

**la terre.**

10. Qu'est ce qui symbolise le lien de l'instrument avec la nature ?

**Il est fabriqué à partir de troncs d'arbre, creusés par des insectes.**