

### Le Commissaire Jeannin

ANNE: Lucas! Il est 9 heures! Le café est prêt!

LUCAS: Oh, bonjour, il est neuf heures?

ANNE: Oui, déjà! La police arrive!

LUCAS: La police?

ANNE: Oui, le Commissaire Jeannin, pour le vol, il nous connaît...

LUCAS: Euh, Anne...

ANNE: Attendez... Bonjour Monsieur le commissaire!

JEANNIN: Bonjour! Ah, bonjour, vous êtes l'ami journaliste? Je suis content de vous voir...

Vous allez nous aider. Vous avez les enregistrements?

LUCAS: C'est pour le vol?

JEANNIN: Oui, on va les écouter.

LUCAS: D'accord... euh... voilà...

JEANNIN: Voyons...

*L'annonce, c'est la police donc:  
Nadia et Anne travaillent avec  
la police...*



### Ma poste

...Pardon, excusez-moi!... Bonjour... Oui merci...

HOMME: Oh là là, qu'est-ce que ça dure... mais ma lettre est très importante.

NADIA: Moi, je viens pour mon courrier.

...La personne suivante, si vous voulez...

HOMME: Ah, c'est mon tour. Au revoir Madame.

*Les voleurs: des  
Italiens? Un antiquaire  
parisien? René?!*

JEANNIN: Héhé... Mais c'est intéressant, ça!

ANNE: Mais c'est Nadia à la poste. Son courrier poste restante!

LUCAS: Euh, poste restante? Pourquoi?

ANNE: C'est une copie de mes lettres à la police. Sur le réseau Sud...

Je les lui envoyais poste restante.

LUCAS: Euh... je... les... lui... envoyais?

ANNE: Oui! Lucas: J'envoie les lettres à Nadia. Je lui envoie les lettres. Je les lui envoie!

JEANNIN: Parlons du réseau Sud: Nadia a contacté le réseau... pour acheter... enfin,

c'est ce qu'ils pensent...

LUCAS: Euh... Nadia? Acheter le coffret, et la bague? "La dame de Nohant... les mains vides... les orner... à Saint-Charles?"

JEANNIN: Oui, l'annonce, c'est nous, la police. Pour attraper les voleurs en flagrant délit, vous comprenez?

LUCAS: Mais qui sont les voleurs?

JEANNIN: Ah! nous ne savons pas encore... un antiquaire parisien... des Italiens...

### PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET

J'envoie les lettres à **Nadia**.

Je **lui** envoie les lettres.

Je les **lui** envoie.

Je donne le walkman au **Commissaire Jeannin**.

Je **lui** donne le walkman.

Je le **lui** donne.



**Nadia a contacté le réseau.**

Pourquoi? .....