

Paroles de Cannoises

Exercices

1- Qui entend-on ?

- quatre femmes et deux hommes
- trois femmes et un homme
- six femmes et un homme

2- Des paroles. Entourez la bonne réponse parmi les propositions en gras.

La première femme **présente le sujet / parle au téléphone / répond aux questions du journaliste.**

L'homme **parle au téléphone / présente le sujet / répond aux questions du journaliste.**

Les deux dernières personnes **se coupent la parole / parlent une seule fois chacune l'une après l'autre / parlent plusieurs fois chacune à tour de rôle.**

3- La présence du journaliste.

Est-ce qu'on entend un autre journaliste ?

- oui, une seule fois très rapidement
- non, ses interventions ont été coupées
- oui, lorsqu'il pose les questions

Que dit-il ?

- « Fumées »
- « Teintées »
- « Blindées »

À propos de quoi ?

- de lunettes de soleil
- de vitres de voiture
- de robes de soirée

4- De quoi parle-t-on ? Entourez la bonne réponse.

Dans cet extrait on parle :

des changements du festival de Cannes qui est **ouvert aux anonymes / avant tout pour les professionnels.**

du nombre de places offertes aux personnes qui ont participé à **un tirage au sort / une compétition** organisé(e) par la mairie.

du fait que ces places **sont réservées aux stars / ont été distribuées aux Cannois.**

5- Qui dit quoi ? Entourez la bonne réponse.

« On s'habille, on monte les marches et on est contentes. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

« Monter les marches, mettre la robe du soir, ça je m'en fous complètement. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

« Tous les jours, suspense et liste des gagnants. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

« Je trouve que ça fait quand même partie de Cannes, que ça reste un peu plus ouvert. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

« J'suis très contente, parce que j'ai gagné une place pour le Festival. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

« Une place de cinéma, quelque chose comme le bonheur pour les amoureux du 7^e art. » : **la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme.**

6- Trouvez les mots sous-entendus qui pourraient être ajoutés pour faciliter la compréhension.

« Au total, il y aura 750 billets **de 100 euros / de cinéma** distribués à des anonymes qui pourront monter les marches. »

« Il y a au moins 300 places **de cinéma / de parking** qui ont été données pour 23 heures. »

« Ça me permet de voir certains films qu'on n'aura pas l'occasion de voir en salle **de classe / de cinéma ordinaire.** »

« C'est important **de monter les marches / d'offrir des places aux Cannois** parce qu'autrement on est de plus en plus exclus. »

« Les stars allaient encore à l'ancien Palais **du festival / royal** à pied. »

« Alors bien sûr, c'est pas le but hein, le but **du festival / du jeu,** c'est le marché du film. »

7- Que veulent-ils dire ?

« Il faut être badgé de partout pour entrer dans les salles » :

- Il faut être professionnel et avoir un badge pour être autorisé à entrer dans le Palais.
- Il faut avoir de nombreuses médailles pour être invité au Palais.

« C'est un navet, moi je pense » :

- Je pense que c'est un film exceptionnel.
- Je pense que c'est un mauvais film.

« Je suis cinéophile. » :

- J'aime beaucoup aller voir des films.
- J'aime le monde du cinéma.

8- L'évolution du Festival selon la troisième femme.

Dans les années 80, les stars allaient :

- encore à l'ancien Palais.
- déjà dans le nouveau Palais.

Elles se promenaient :

- à pied.
- en voitures blindées.

On pouvait :

- côtoyer tout le monde.
- marcher sur la côte méditerranéenne.

Aujourd'hui, les stars arrivent :

- à pied.
- en voitures blindées.

Exercices corrigés

1- Qui entend-on ?

quatre femmes et deux hommes
X trois femmes et un homme
six femmes et un homme

2- Des paroles.

La première femme / présente le sujet / **parle au téléphone** / répond aux questions du journaliste /
L'homme / parle au téléphone / **présente le sujet** / répond aux questions du journaliste /
Les deux dernières personnes / se coupent la parole / parlent une seule fois chacune l'une après l'autre / **parlent plusieurs fois chacune à tour de rôle.**

3- La présence du journaliste.

Est-ce qu'on entend un autre journaliste ?
X oui, une seule fois très rapidement
non, ses interventions ont été coupées
oui, lorsqu'il pose les questions

Que dit-il ?

« Fumées »
« Teintées »
X « Blindées »

À propos de quoi ?

de lunettes de soleil
X de vitres de voiture
de robes de soirée

4- De quoi parle-t-on ?

des changements du festival de Cannes qui est / ouvert aux anonymes / **avant tout pour les professionnels** /
du nombre de places offertes aux personnes qui ont participé à / **un tirage au sort** / une compétition / organisé(e) par la mairie.
du fait que ces places / sont réservées aux stars / **ont été distribuées aux Cannois** /].

5- Qui dit quoi ?

« On s'habille, on monte les marches et on est contentes. » : / la première femme / la deuxième femme / **la troisième femme** / l'homme /.

« Monter les marches, mettre la robe du soir, ça je m'en fous complètement. » : / la première femme / **la deuxième femme** / la troisième femme / l'homme /.

« Tous les jours, suspense et liste des gagnants. » : / la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / **l'homme** /.

« Je trouve que ça fait quand même partie de Cannes, que ça reste un peu plus ouvert. » : / la première femme / la deuxième femme / **la troisième femme** / l'homme /.

« J'suis très contente, parce que j'ai gagné une place pour le Festival. » : / **la première femme** / la deuxième femme / la troisième femme / l'homme /.

« Une place de cinéma, quelque chose comme le bonheur pour les amoureux du 7^e art. » : / la première femme / la deuxième femme / la troisième femme / **l'homme** /.

6- Quels mots sont sous-entendus ?

« Au total, il y aura 750 billets / de 100 euros / **de cinéma** / distribués à des anonymes qui pourront monter les marches. »

« Il y a au moins 300 places / **de cinéma** / de parking / qui ont été données pour 23 heures. »

« Ça me permet de voir certains films qu'on n'aura pas l'occasion de voir en salle / de classe / **de cinéma ordinaire** / . »

« C'est important / de monter les marches / **d'offrir des places aux Cannois** / parce qu'autrement on est de plus en plus exclus. »

« Les stars allaient encore à l'ancien Palais / **du festival** / royal / à pied. »

« Alors bien sûr, c'est pas le but hein, le but / **du festival** / du jeu /, c'est le marché du film. »

7- Que veulent-ils dire ?

« Il faut être badgé de partout pour entrer dans les salles » :

X Il faut être professionnel et avoir un badge pour être autorisé à entrer dans le Palais.

Il faut avoir de nombreuses médailles pour être invité au Palais.

« C'est un navet, moi je pense » :

Je pense que c'est un film exceptionnel.

X Je pense que c'est un mauvais film.

« Je suis cinéophile. » :

X J'aime beaucoup aller voir des films.

J'aime le monde du cinéma.

8- L'évolution du Festival selon la troisième femme.

Dans les années 80, les stars allaient :

X encore à l'ancien Palais.

déjà dans le nouveau Palais.

Elles se promenaient :

X à pied.

en voitures blindées.

On pouvait :

X côtoyer tout le monde.

marcher sur la côte méditerranéenne.

Aujourd'hui, les stars arrivent :

à pied.

X en voitures blindées.