

La Cigale : décrire une salle de spectacle

À partir d'une vidéo diffusée sur les réseaux sociaux de RFI, les apprenant.e.s vont découvrir une salle de concert mythique à Paris, « la Cigale », et présenter à leur tour une salle de spectacle.

Document : Vidéo RFI « La Cigale : elle chante depuis plus de 130 ans » du 16 août 2019

Public et niveau : grands adolescents et adultes A2

Temps estimé : 60 minutes

Rédactrices : Delphine Ripaud

Activité 1 : Je découvre – Mise en route (5 minutes)

Cette activité de mise en route vise à comprendre l'origine du **nom de la salle de concert** « la Cigale ». Distribuez la fiche apprenant.e. En binômes, les élèves répondent aux questions. Mettez en commun à l'oral et posez la question : qui connaît la **fable de La Fontaine** ? Qui connaît la **Cigale** ?



« **La Cigale et la Fourmi** » est la première fable des **Fables de La Fontaine**, éditées en mars 1668. Elle est inspirée d'une fable d'Ésope, un écrivain grec du VII^e- VI^e av. J.-C. Dans cette fable, la Fourmi travaille dur tout l'été pour avoir à manger l'hiver. La Cigale, elle, chante et se repose, si bien qu'elle se retrouve sans rien l'hiver venu.



« **La Cigale** » est une salle de concert située dans le quartier de Pigalle, à Paris. Le bar « **La Fourmi** » est situé juste à côté, en référence à la fable de La Fontaine.

Activité 2 : Je regarde – Compréhension audiovisuelle (10 minutes)

Dans cette activité, les apprenant.e.s regardent la vidéo pour **comprendre globalement le sujet** en associant les captures d'écran de la vidéo à leur légende, **résumant ainsi les informations principales** de la vidéo. Mettez en commun à l'oral.

Activité 3 : Je comprends – Compréhension écrite (10 minutes)

Dans cette activité de **compréhension écrite**, les apprenant.e.s sont amené.e.s à **comprendre en détail** les informations données de la vidéo. Formez des **groupes de 3** pour compléter la fiche d'informations : les groupes se répartiront le travail pour la prise de note, notamment pour les rubriques « artistes accueillis » et « genres musicaux représentés ». N'hésitez pas à faire des **pauses dans la vidéo** pour leur laisser le temps de répondre.

Mettez en commun à l'oral et faites un sondage : qui connaît **les groupes, les chanteurs et chanteuses** cités dans la vidéo ? Quel **genre musical** vous écoutez ?

Activité 4 : Je réfléchis – Vocabulaire : le monde du spectacle (10 minutes)

Dans cette activité, les apprenant.e.s sont amené.e.s à compléter une **grille de mots croisés** à l'aide de définitions. Ce vocabulaire leur sera utile pour l'**activité 5 de production**.

Activité 5 : Je m'exprime – Production orale (30 minutes)

Pour cette activité, n'hésitez pas à former des groupes.

Faites un **remue-méninges** des salles de spectacles connues par la classe, dans leur ville, leur pays ou à l'international (le *Paradiso* à Amsterdam, le *Wembley Stadium* à Londres, l'*Opera House* de Sidney, etc.).

Faites **tirer au sort** une salle par groupe et laissez-les faire des **recherches** en classe ou à la maison. Laissez chaque groupe présenter sa salle de spectacle : évaluez-les sur la **qualité de leur présentation** : choix des visuels, vocabulaire du spectacle notamment.