

Disparition du saxophoniste Manu Dibango

Fait du jour

Extrait du *Journal en Français Facile* du 24 mars 2020

Anne Verdaguer :

En Afrique, le coronavirus progresse et les pays se préparent au pire. Le Sénégal, la Côte d'Ivoire et la Sierra Leone ont déclaré l'état d'urgence sanitaire et ont ordonné un couvre-feu nocturne.

Tout le continent s'est réveillé ce matin en deuil, avec la disparition du musicien Manu Dibango, décédé en France, à l'âge de 86 ans du coronavirus. Manu Dibango qui restera associé à la naissance de la world music à l'aube des années 70.

Muriel Maalouf.

Muriel Maalouf :

C'était en juillet dernier, au festival Jazz à Vienne en France, dans un concert rassembleur dont il a le secret, entouré par la Brésilienne Flavia Coelho et l'Ivoirienne Manou Gallo. Car le saxophoniste camerounais aime partager son art. Rappelez-vous l'album Wakafrica, à l'occasion de son soixantième anniversaire : un projet ambitieux de réunification musicale de l'Afrique. Il y invite les plus grands de la chanson : Yousou N'Dour, Salif Keïta, Angélique Kidjo, ou encore Ray Lema.

Manu Dibango, né à Douala en 1931, dans une famille protestante stricte, dont la mère dirige une chorale, aime dire : « J'ai été élevé parmi les Alléluia. » À 15 ans, il part en France, mais délaissant ses études, son père lui coupe les vivres. Manu Dibango s'embarque alors pour Bruxelles, où il découvre la scène zaïroise. C'est un pont pour Kinshasa où il va jouer et restera deux ans.

Ses voyages l'emmènent ensuite à Paris, New York, Yaoundé, Abidjan où il dirigera l'orchestre de la radiotélévision ivoirienne durant quatre ans. Afro-européen ou négropolitain aime se qualifier Manu Dibango, un pied dans chaque continent. Multi-récompensé, il est nommé en 2004, artiste de l'Unesco pour la paix.

Anne Verdaguer :

Voilà, Manu Dibango décédé ce matin en France, à l'âge de 86 ans du coronavirus.